



CENTRO UNIVERSITÁRIO SANTO AGOSTINHO – UNIFSA
PRO-REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE ENSINO
NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO – NUAPE
PROGRAMA DE EXTENSÃO

EDITAL DE EXTENSÃO 25/2026.1
PROJETO DE EXTENSÃO

O Centro Universitário Santo Agostinho no uso de suas atribuições legais torna público que se encontram abertas as inscrições para a MOSTRA FOTOGRÁFICA com o Tema: **“Olhares sobre o Meio Ambiente”** da XVIII Semana do Meio Ambiente do UNIFSA.

1 Do Objetivo do Projeto

A Mostra Fotográfica tem como objetivo incentivar a reflexão crítica e artística sobre sustentabilidade, justiça socioambiental, preservação ambiental e os desafios contemporâneos relacionados ao meio ambiente, promovendo o protagonismo estudantil e interdisciplinar.

2 Das Inscrições

Período: 9 a 21/5/2026

2.1 Forma de inscrição

- a) Envio por formulário eletrônico institucional link <https://forms.gle/ZMzxfzANehWswTi9>;
- b) Anexar fotografia em formato digital (.JPG ou .PNG);
- c) Resolução mínima: 300 dpi;
- d) Tamanho mínimo: 2 MB;
- e) Título da obra;
- f) Pequeno texto descritivo (até 10 linhas) contextualizando a imagem;
- g) Termo de autorização de uso de imagem devidamente assinado.

2.2 Condições

- a) As fotografias devem ser autorais;
- b) Não serão aceitas imagens com conteúdo ofensivo, discriminatório ou que violem direitos humanos;
- c) Não será aceita imagem produzida por Inteligência Artificial;
- d) Caso haja pessoas identificáveis na imagem, deverá ser anexada autorização de uso de imagem.

3 Das Categorias

As fotografias inscritas deverão estar alinhadas a uma das categorias abaixo, considerando a proposta temática.

Serão selecionadas até 05 (cinco) fotografias por categoria, totalizando até 20 obras para exposição.

Caso alguma categoria não alcance o número mínimo de inscrições ou de fotografias aptas à seleção, a Comissão Organizadora poderá realizar o remanejamento das vagas entre as demais categorias, priorizando a qualidade técnica e a relevância temática das obras submetidas.

a) Natureza e Biodiversidade

Categoria destinada a fotografias que evidenciem: fauna; flora; paisagens naturais; rios, matas e ecossistemas; preservação ambiental; relação harmoniosa entre ser humano e natureza.

Busca-se valorizar a beleza, a diversidade e a importância da conservação dos recursos naturais.

b) Meio Ambiente Urbano

Categoria voltada para registros do ambiente nas cidades, contemplando: impactos ambientais urbanos; mobilidade; resíduos sólidos; arborização; ocupação urbana; espaços públicos; desafios ambientais das comunidades urbanas.

As imagens podem retratar tanto problemas quanto soluções sustentáveis presentes no cotidiano urbano.

c) Justiça Socioambiental

Categoria que contempla fotografias relacionadas às desigualdades e aos impactos ambientais sobre populações e territórios, abordando: vulnerabilidades sociais; acesso à água e saneamento; direitos humanos e ambientais; comunidades tradicionais; inclusão social; sustentabilidade com equidade.

As obras devem provocar reflexão sobre o compromisso coletivo com a dignidade humana e ambiental.

d) Sustentabilidade e Inovação

Categoria destinada a fotografias que apresentem práticas, projetos ou iniciativas sustentáveis, tais como: reciclagem; reaproveitamento de materiais; tecnologias sustentáveis; energias renováveis; empreendedorismo verde; ações educativas ambientais; inovação voltada ao desenvolvimento sustentável.

A proposta é destacar soluções criativas e transformadoras para os desafios ambientais contemporâneos.

Observação Geral

A Comissão Avaliadora poderá:

- a. Reclassificar fotografias em categoria distinta daquela inicialmente indicada pelo participante, quando considerar pertinente;
- b. Desclassificar imagens que não estejam em conformidade com o edital ou com a temática da Mostra Fotográfica.

4 Do Público-alvo

Poderão se inscrever:

- ✓ Estudantes regularmente matriculados no UNIFSA;
- ✓ Docentes do UNIFSA;
- ✓ Técnicos administrativos do UNIFSA.

Cada participante poderá inscrever até 02 (duas) fotografias em categorias diferentes.

5 Da Seleção

5.1 Comissão Avaliadora

A seleção será realizada por comissão composta por:

- 01 docente de Comunicação Social;
- 01 representante do NPA;
- 01 representante do NUCOM;

5.2 Critérios de Avaliação

- a. Adequação ao tema;
- b. Criatividade e originalidade;
- c. Qualidade técnica da imagem;
- d. Impacto visual e reflexivo;
- e. Coerência entre imagem e texto descritivo.

5.3 Resultado

O resultado será divulgado em data previamente informada no site institucional e redes oficiais do UNIFSA.

6 Da Exposição

- a) As fotografias selecionadas serão exibidas durante a Semana do Meio Ambiente em espaço físico da IES.
- b) As imagens serão impressas em tamanho padrão A4.

- c) Cada obra será acompanhada de título, nome do autor.

7 Da premiação

- a) Certificado de participação para todos os selecionados;
- b) Certificado de Menção Honrosa para os primeiros classificados por categoria;
- c) Exposição virtual no site ou redes institucionais dos primeiros colocados.

8 Dos Direitos Autorais

- a) O autor mantém os direitos morais sobre a obra;
- b) Ao se inscrever, autoriza o uso institucional da imagem para fins acadêmicos e culturais, sem fins lucrativos, com os devidos créditos.

9 Do Cronograma

Lançamento do edital: 9 de maio de 2026

Período de inscrição: 9 a 21 de maio de 2026

Resultado da seleção:

Exposição: 27 a 29 de maio de 2026 (Possibilidade de exposição após o evento nos outros prédios da IES)

10 Das Disposições Gerais e Transitórias.

O(A) extensionista que não comparecer na primeira semana do projeto será automaticamente substituído/a pelo(a) aluno(a) classificado(a) seguindo-se a ordem de classificação;

Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Ensino do Centro Universitário Santo Agostinho.

Teresina(PI), 30 de abril de 2026.


Antonieta Lira e Silva
Pró-reitora de Ensino