

REGULAMENTO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS – IV Encontro de Estética e Cosmética do Centro Universitário Santo Agostinho

1. Objetivo:

Incentivar a participação dos acadêmicos de Estética e Cosmética em atividades de pesquisa, visando complementar sua formação e enriquecer seus conhecimentos nas diversas áreas, proporcionando assim o enriquecimento curricular do acadêmico.

2. Procedimentos Gerais para Submissão de Trabalhos Científicos:

- Poderão submeter trabalhos no IV Encontro de Estética e Cosmética do Centro Universitário Santo Agostinho - UNIFSA todos os interessados que estejam inscritos no evento.
- A submissão dos trabalhos para a análise e seleção deverá ser feita exclusivamente por meio do Google Forms (<https://forms.gle/iczF52j5CQEUTCNr9>), entre **26 de março e 18 de abril de 2025**.
- Será permitida a submissão de apenas um trabalho por autor inscrito no IV Encontro de Estética e Cosmética do Centro Universitário Santo Agostinho. O trabalho deve ser submetido pelo autor responsável pela apresentação.
- Cada trabalho poderá conter até 8 autores, incluindo nesse total o autor principal (apresentador), o orientador e demais coautores.
- Os trabalhos submetidos por estudantes não graduados deverão apresentar orientador, e este deverá ser no mínimo graduado em Estética e Cosmética ou áreas correlatas.
- Cada trabalho deverá ser submetido uma única vez por um dos autores, ficando expressamente vedadas submissões múltiplas de um mesmo trabalho.
- A submissão do trabalho científico somente se confirmará mediante o pagamento da taxa de inscrição de pelo menos um dos autores. Caso o pagamento não seja efetuado, a submissão será automaticamente cancelada.
- Os trabalhos que necessitarem de aprovação pelo Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) ou Comissão de Ética no Uso de Animais (CEUA) deverão apresentar o documento comprobatório de autorização dos referidos órgãos (CEP ou CEUA) no momento da submissão do trabalho, sem o qual a submissão será considerada incompleta e o trabalho será reprovado. Não serão aceitos trabalhos que firam o código de ética no uso de animais

de experimentação ou a Resolução nº 466/12 do CNS, que estabelece os critérios para pesquisa envolvendo seres humanos.

- Os trabalhos submetidos ao IV Encontro de Estética e Cosmética do Centro Universitário Santo Agostinho serão avaliados pela Comissão Científica quanto ao enquadramento nas normas do evento e ao mérito científico, podendo ser aprovados ou não para apresentação no evento, não cabendo recurso em caso de recusa.

- O resultado da análise dos resumos será divulgado até o dia **19 de abril de 2025** no site do Centro Universitário Santo Agostinho.

- Os valores referentes à inscrição não serão devolvidos para os autores cujos trabalhos não tenham sido julgados aprovados, bem como aos autores que desistirem da participação no evento após o pagamento.

3. Estrutura do trabalho:

- Os trabalhos sujeitos a avaliação pela Comissão Científica do IV Encontro de Estética e Cosmética do Centro Universitário Santo Agostinho deverão ser estruturados na forma de resumo simples com até uma página de extensão.

- Os trabalhos deverão ser construídos conforme *template* disponibilizado nos canais de comunicação do evento.

- Os trabalhos que descumprirem a estrutura de formatação definida no *template* do evento serão automaticamente indeferidos.

- O arquivo do trabalho submetido deve estar no formato PDF.

4. Seleção:

- Os trabalhos serão analisados exclusivamente pela Comissão Científica do IV Encontro de Estética e Cosmética do Centro Universitário Santo Agostinho de acordo com os critérios avaliativos a seguir:

1. *Descrição do título de forma precisa e coerente com o conteúdo do resumo;*

2. *Abordagem de temas relativos à área de Estética e Cosmética;*

3. *Cumprimento da estruturação solicitada (definida no template);*

4. *Relevância e Originalidade Científica do Trabalho;*

5. *Adequação gramatical do texto.*

- Cada resumo será encaminhado para apreciação por avaliador designado pela Comissão Científica.

- Não serão aceitos trabalhos que não obedecerem aos padrões descritos ou que já tenham sido publicados anteriormente.

5. Apresentação em Pôster:

- Normas para confecção do Pôster:

- Os pôsteres serão expostos em retângulo de 1,20m de altura e 90 cm de largura.
- O título deve estar em letras maiúsculas, facilmente legíveis a uma distância de três metros.
- O cabeçalho do pôster deve conter a logomarca da instituição de ensino/pesquisa de realização do trabalho, bem como a logomarca do III Encontro de Estética e Cosmética do Centro Universitário Santo Agostinho.
- O banner deve seguir a mesma estrutura do *template*.
- Outros elementos poderão ser acrescentados, conforme especificidades.
- A organização visual do pôster deverá ser clara e objetiva.

- Normas para apresentação do Pôster:

- O apresentador deverá estar presente junto ao seu pôster entre 11:30h e 12:30h no dia **25 de abril de 2025** para validar o certificado de apresentação.
- Os pôsteres deverão ser afixados pelo autor responsável no dia definido para a apresentação.
- Serão reservados aproximadamente 10-15 minutos para apresentação do pôster. Além disso, o avaliador designado pela Comissão Científica terá o direito de arguir o apresentador, se houver necessidade.
- Os critérios para avaliação/premiação da apresentação estão descritos no item 6.

6. Premiação:

- A premiação dos trabalhos será realizada de acordo com os critérios de avaliação a seguir:

Crítérios de Avaliação	Pontuação
Postura e oratória (segurança durante a apresentação)	1,5
Organização geral e distribuição do conteúdo no banner	1,0

Qualidade metodológica (reprodutibilidade, validade interna/externa, acurácia e precisão em consonância do que foi apresentado nos resultados)	1,5
Clareza dos objetivos	1,0
Organização dos resultados (gráficos/tabelas) e adequação ao problema levantado pela pesquisa	2,5
Capacidade de discussão crítica dos resultados	2,5
Pontuação máxima	10,0

- Após apuração dos pareceres dos avaliadores pela Comissão Científica, haverá a premiação dos três melhores trabalhos durante a cerimônia de encerramento do evento.
- Os trabalhos classificados em 1º, 2º e 3º lugar receberão certificado de Menção Honrosa.

7. Disposições finais:

- A ausência do autor responsável pela apresentação no dia e horário previsto implicará em desistência, e o certificado de apresentação não será emitido.
- O orientador e coautores NÃO deverão se manifestar durante ou após a apresentação, sob pena de desclassificação.
- Caso haja atraso superior a 30 minutos na colocação do pôster (a contar do horário de início previsto no site do evento), o trabalho será automaticamente desclassificado.
- Demais situações não previstas neste edital serão avaliadas individualmente pela Comissão Científica.

Raypha M^{te} A. Meirelles

Presidente da Comissão Científica do IV Encontro de Estética e Cosmética do Centro
Universitário Santo Agostinho