



## **EDITAL Nº 01/ 2025**

### **CHAMADA PÚBLICA PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS IV SIMPÓSIO ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades**

#### **1 APRESENTAÇÃO**

O Centro Universitário Santo Agostinho - UNIFSA torna público o Edital de Submissão de Trabalhos para o IV Simpósio ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades, que será realizado de 25 a 27 de março de 2025.

As atividades de apresentação de trabalhos serão realizadas nos dias **26 e 27 de março**, das 17h30 às 18h30min, quando discentes e docentes poderão divulgar suas atividades de ensino, pesquisa e extensão, no hall térreo do prédio do Anexo II.

#### **2 OBJETIVOS**

A atividade denominada “Apresentação de Trabalhos Acadêmicos” integra o **IV Simpósio ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades**, e tem como objetivo contribuir para a divulgação e o intercâmbio da produção acadêmica, do conhecimento, das reflexões e das discussões da comunidade acadêmica dos cursos de Arquitetura e Urbanismo.

#### **3 PÚBLICO**

A atividade **Apresentação de Trabalhos Acadêmicos** é destinada a estudantes de graduação do curso de Arquitetura e Urbanismo, regularmente matriculados no UNIFSA ou em cursos de Arquitetura e Urbanismo de outras instituições, desde que inscritos no Simpósio. A inscrição é intransferível e pessoal.

#### **4 CRONOGRAMA**

Realização: 26 e 27 de março, das 17h30 às 18h30min, no hall térreo do prédio do Anexo II do Centro Universitário Santo Agostinho, em Teresina (PI).

ETAPAS	PRAZOS
<b>INSCRIÇÃO DE PARTICIPANTES E SUBMISSÃO DE TRABALHOS E RESUMOS *</b>	De 25 de fevereiro a 12 de março de 2025
DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS	19 de março de 2025
<b>APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS</b>	26 e 27 de março de 2025

(\*) é necessário inscrever-se no Simpósio antes de efetuar a submissão dos trabalhos.

## 5 ORIENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS DO SIMPÓSIO ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades

5.1 As inscrições para Apresentação de Trabalhos Acadêmicos estarão abertas a partir de **25 de fevereiro** e serão encerradas em **12 de março de 2025**. Para participar, não será cobrada nenhuma taxa extra de inscrição, além da inscrição no IV Simpósio, sendo necessário apenas o preenchimento do formulário online, via **Google Forms**, e o envio do resumo por email pelo professor responsável.

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=KqomXUyH80S3ogfKCG9OntHdCaaZvr5ImB1G-oGY3EVUQUxGQTMzVTMyWEsyM0FBVVJKRVRXNEVYRS4u>

5.2 Cada aluno(a) poderá se inscrever em até dois trabalhos, individualmente e/ou em grupo. No caso de inscrição em grupo, todos os integrantes deverão estar matriculados em uma instituição de ensino superior no curso de Arquitetura e Urbanismo e inscritos no Simpósio.

5.3 Os autores dos trabalhos receberão certificado de 10 h/a referente a participação na “Apresentação de Trabalhos Acadêmicos”.

5.4 A submissão do trabalho deve ser realizada exclusivamente pelo professor orientador, que deverá enviá-lo para o e-mail do Simpósio: [arqurb@unifsa.com.br](mailto:arqurb@unifsa.com.br)

5.5 O simples ato da inscrição importa, para todos os efeitos, em termo de autorização na utilização dos direitos de imagem por parte do UNIFSA do nome, imagem e voz das apresentações para divulgação no site e redes sociais do curso e da Instituição.

## 6 ESTRUTURA DO TRABALHO

### 6.1 Modalidades de Submissão:

Os trabalhos podem ser submetidos nas seguintes modalidades: maquetes, desenhos, pesquisas, trabalhos apresentados em eventos e salas de aula, ou projetos de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo, sendo obrigatória a inclusão de um resumo expandido.

### 6.2 Diretrizes Gerais:

Os trabalhos submetidos devem seguir as seguintes normativas:

Título: em fonte Calibri tamanho 14, centralizado e negrito. Deve-se colocar o título em língua estrangeira (inglês) abaixo do título em português, com fonte Calibri tamanho 12 em itálico.

Autores: em fonte Calibri tamanho 11, alinhados à direita, por ordem de importância e contribuição de cada autor. No rodapé, o autor deverá registrar a sua maior titulação acadêmica e curso ao qual está vinculado. Exemplo: Estudante do curso de Arquitetura e Urbanismo no UNIFSA.

Resumo: o resumo (simples) deve ser em fonte Calibri 10, máximo 150 palavras e palavras-chave (mínimo de três e máximo de 5 palavras separadas por ponto), espaçamento simples.

Corpo do Resumo Expandido: o trabalho deve contemplar, em sua estrutura, as seguintes seções norteadoras (mas não necessariamente nomeadas desta forma): 1) Introdução; 2) Desenvolvimento (ou Metodologia ou Material e Métodos); 3) Resultados e Discussões; 4) Considerações Finais (ou Conclusões) e Referências.

### 6.3 Diretrizes para Formatação do Resumo Expandido:

O trabalho deve ter no máximo 6 (seis) páginas, incluindo as referências bibliográficas, usando folha em orientação “retrato” /vertical, formato A4 (210 x 297 mm), margens esquerda e direita iguais a 3 cm e as demais iguais a 2,5 cm. O texto do trabalho deverá ter alinhamento justificado (alinhado igualmente à esquerda e à direita), em fonte Calibri, tamanho 12.

- As páginas devem ser numeradas (abaixo e à direita) iniciando na primeira página.
- Espaçamento entre as linhas no corpo do texto: 1,5 cm (com exceção citação recuada).
- Gráficos e tabelas devem ser inseridos no texto do trabalho como objetos ou figuras (copiar e colar especial), centralizados. Os títulos de gráficos/tabelas devem ser inscritos no topo, indicando a natureza e as abrangências geográfica e/ou temporal dos dados numéricos apresentados. A fonte dos dados deve ser indicada logo abaixo dos gráficos e tabelas. Esta informação é obrigatória ainda que a tabela tenha sido elaborada pelos autores.
- Obedecer à ABNT NBR 6023/2018 referente à Informação e documentação.
- Referências – as obras citadas ao longo do trabalho devem ser registradas em lista ordenada alfabeticamente. Documentos utilizados como suporte para a elaboração do trabalho, como dicionários gerais, normas para apresentação, entre outros, não precisam constar nas referências.

Para a apresentação, os trabalhos deverão ser identificados, organizados e elaborados seguindo os **templates padrão** do **IV Simpósio ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades**.

Link para template do resumo expandido: [https://unifsabrm.my.sharepoint.com/:f/g/personal/arqurb\\_unifsa\\_com\\_br/Et2LeVYLQOtOivvf\\_rD6P4UBb08xi3q\\_wLZ9Ats0JNHCKA?e=eDR3Av](https://unifsabrm.my.sharepoint.com/:f/g/personal/arqurb_unifsa_com_br/Et2LeVYLQOtOivvf_rD6P4UBb08xi3q_wLZ9Ats0JNHCKA?e=eDR3Av)

### 6.4 Envio do Trabalho:

O resumo expandido deve ter um texto claro e sucinto, e, obrigatoriamente apresentando o tema da pesquisa, o(s) objetivo(s) pretendido(s) pelo trabalho, justificando a sua importância

ou originalidade, os principais procedimentos metodológicos adotados, os resultados mais expressivos e as conclusões. Deverá ser enviado, pelo professor/orientador, em word (.doc) e .pdf, até o dia 12 de março de 2025, às 23h59, para o e-mail [arquurb@unifsa.com.br](mailto:arquurb@unifsa.com.br) seguindo o *template* padrão da atividade, indicando no Corpo do e-mail nome da faculdade, do curso, da disciplina, professor(a) e aluno(s); nome da obra.

## 7 FORMAS DE APRESENTAÇÃO

7.1 Os trabalhos de maquetes devem conter na base, uma ficha com os dados: nome da instituição de ensino – logomarca, do curso, da disciplina, professor(a) e aluno(s); nome da obra, do(a) arquiteto(a) e data de conclusão da mesma, seguindo *template* da atividade. As maquetes devem ser entregues aos alunos voluntários para organização até o dia 24 de março de 2025, às 18h.

Link para template da ficha: [https://www.canva.com/design/DAGCDDGYmfM/fDG7QdRd-BeSLvc4aZhlw/view?utm\\_content=DAGCDDGYmfM&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink&mode=preview](https://www.canva.com/design/DAGCDDGYmfM/fDG7QdRd-BeSLvc4aZhlw/view?utm_content=DAGCDDGYmfM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&mode=preview)

7.2 Os trabalhos de desenho devem conter na base uma ficha com os dados: nome da instituição de ensino – logomarca, do curso, da disciplina, professor(a) e aluno(s), seguindo *template* da atividade. Para participar da “Apresentação de Trabalhos Acadêmicos”, o aluno/grupo deverá providenciar que os desenhos estejam montados sobre um painel semirrígido e leve - papel Paraná - e entregá-los aos alunos voluntários para organização até o dia **24 de março de 2025**, às 18h.

Link para template da ficha: [https://www.canva.com/design/DAGCDDGYmfM/fDG7QdRd-BeSLvc4aZhlw/view?utm\\_content=DAGCDDGYmfM&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink&mode=preview](https://www.canva.com/design/DAGCDDGYmfM/fDG7QdRd-BeSLvc4aZhlw/view?utm_content=DAGCDDGYmfM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&mode=preview)

7.3 As pesquisas, trabalhos apresentados em eventos, salas de aula, ou projetos de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo deverão ser apresentados em, no máximo, 02 (duas) pranchas de tamanho A1 dispostas verticalmente, seguindo *template* da atividade. As pranchas deverão ser numeradas no campo reservado, e deverão conter no carimbo as informações técnicas básicas: logomarca, nome do curso, nome da disciplina, professor(a) e aluno(s), título do projeto - trabalho. O tipo de representação gráfica utilizado nas pranchas é livre, podendo incluir textos, figuras, gráficos e tabelas. Para participar da “Apresentação de Trabalhos Acadêmicos”, o aluno/grupo deverá providenciar a(s) prancha(s) dos trabalhos impressas em papel ofício A1 e montadas sobre um painel semirrígido e leve - papel Paraná - e entregá-las aos alunos voluntários para organização até o dia 24 de março de 2025, às 18h.

Link para template de organização das pranchas: [https://www.canva.com/design/DAGgBkYzqYg/VvE9GaLY-DU8d2EzNc8WnQ/view?utm\\_content=DAGgBkYzqYg&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink&mode=preview](https://www.canva.com/design/DAGgBkYzqYg/VvE9GaLY-DU8d2EzNc8WnQ/view?utm_content=DAGgBkYzqYg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&mode=preview)

## 8 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 Três monitores do Simpósio, voluntários, alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo do UNIFSA, juntamente com os docentes e a coordenação do curso serão responsáveis por

organizar, junto com os discentes participantes, a “Apresentação de Trabalhos Acadêmicos”, no **IV Simpósio ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades**.

8.2 Os participantes deverão disponibilizar seus trabalhos para montagem e organizá-los, junto com os monitores voluntários do evento, na área de apresentação (hall térreo do prédio do Anexo II), no dia **24 de março de 2025**, até às 18h. Os trabalhos deverão ser expostos nos dias 26 e 27 de março de 2025, das 17h30 às 18h30. Após esse horário, cada aluno/grupo será responsável por retirar seus trabalhos da área de apresentação.

8.3 O evento “Apresentação de Trabalhos Acadêmicos” deverá ocorrer no hall do térreo do UNIFSA, no prédio Anexo II, onde será montado um espaço com expositores para os trabalhos. Qualquer outro material não incluso nesta cláusula será de inteira responsabilidade do inscrito.

8.4 As apresentações ocorrerão nos dias **26 e 27 de março de 2025**, das 17h30 às 18h30. Cada trabalho deverá ter seu responsável, ou responsáveis, neste momento, para apresentação dos mesmos ao público que se interessar em conhecê-lo.

8.5 O(s) inscrito(s) se responsabilizará(ão) totalmente pela sua apresentação, tanto no quesito técnico, quanto material.

8.6 A apresentação de trabalhos na atividade “Apresentação de Trabalhos Acadêmicos” no IV SIMPÓSIO ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades será presencial, sendo obrigatória a presença de pelo menos um dos membros da equipe, se possível acompanhado do (a) professor(a) orientador(a), que deverá se programar com antecedência para estar presente nesta rica ocasião de socialização de resultados parciais.

## **9 AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS**

Os trabalhos submetidos à Apresentação de Trabalhos no IV SIMPÓSIO ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades deverão estar no formato indicado, sendo analisados levando-se em consideração os seguintes critérios:

- a) Cumprimento das normas técnicas referentes a estrutura do trabalho científico, sendo rejeitados sumariamente trabalhos que não utilizem o **template** do evento;
- b) Coerência do trabalho com a proposta do Simpósio;
- c) Relevância, solidez teórica e metodológica, qualidade do texto e originalidade;
- c) Pertinência e inovação para as áreas de conhecimento abordadas.

## **10 NORMAS GERAIS PARA A APRESENTAÇÃO ORAL DOS TRABALHOS NO IV SIMPÓSIO ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades**

As sessões ocorrerão nos dias 26 e 27 de março de 2025, das 17h30 às 18h30, no Anexo II, do Centro Universitário Santo Agostinho (Av. Prof. Valter Alencar, 827 – São Pedro, Teresina - PI, 64019-625).

Pelo menos um integrante da equipe deverá ficar responsável pela apresentação oral do trabalho, não necessitando que os outros estejam presentes.

## **11 Publicações do IV SIMPÓSIO ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades**

Os Anais do **IV Simpósio ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades** serão digitais e identificados através de ISSN, sendo publicado no repositório do evento.

Os Anais do **IV Simpósio ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades** são “*Open Access*”, sendo o acesso aos trabalhos publicados livre, irrestrito e gratuito. Esse procedimento garantirá a visibilidade, acessibilidade e difusão dos resultados da atividade científica, potencializando o seu impacto na comunidade científica internacional.

## 12 INFORMAÇÕES E CONTATO

A organização do III SIMPÓSIO ARQURB UNIFSA pode ser contatada das seguintes formas:

### CENTRO UNIVERSITÁRIO SANTO AGOSTINHO (UNIFSA)

<b>Endereço</b>	<b>Telefones</b>
Av. Valter Alencar, nº 665 Bairro São Pedro, Teresina –PI - BRASIL	Neuza Melo – Coordenadora de Arquitetura e Urbanismo – 86 994527056
<b>Site do Organizador</b>	<b>Email do Simpósio</b>
<a href="http://www.unifsa.com.br">www.unifsa.com.br</a>	arqurb@unifsa.com.br

## 13 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

O Comitê Organizador do IV SIMPÓSIO ARQURB UNIFSA: Caminhos e Possibilidades reserva-se no direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas nas normas expressas neste edital.

Teresina (PI), 24 de fevereiro de 2025.