



**CENTRO UNIVERSITÁRIO SANTO AGOSTINHO – UNIFSA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE ENSINO**  
**NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO – NUAPE**  
**PROGRAMA DE EXTENSÃO**

**EDITAL Nº 023/2024.2**

**SUBMISSÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS**

**I JORNADA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO SANTO AGOSTINHO: “Do Fitness ao Wellness: desafios e perspectivas**

**1. APRESENTAÇÃO**

O Centro Universitário Santo Agostinho torna público o Edital de Submissão de Trabalhos para a **I JORNADA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO SANTO AGOSTINHO: “Do Fitness ao Wellness: desafios e perspectivas”**, que será realizada nos dias 29 a 30 de novembro de 2024.

A proposição de eventos com cunho científico e cultural são componentes norteadores do desenvolvimento de habilidades e competências profissionais no âmbito da Educação Física, que se soma às atividades acadêmicas das disciplinas. A jornada científica contribui para o aprofundamento do conhecimento baseado em evidências científicas, dando respaldo à prática dos profissionais de Educação Física.

**2. OBJETIVO(S)**

**2.1. Geral**

Abordar as tendências da Educação Física baseada em evidências de forma a articular o conhecimento teórico – prático como mecanismo de formação e atuação do profissional de educação física.

**2.2 Específicos**

- a) Estimular a pesquisa científica junto ao corpo discente por meio da apresentação de trabalhos científicos;
- b) Promover atualização teórico-prática dos recursos da Educação Física empregados na avaliação e no tratamento das disfunções relacionadas ao movimento humano;
- c) Apresentar novas técnicas de abordagens nas diversas áreas de atuação da educação física seja no âmbito profissional ou em experiências acadêmicas.
- d) Promover e divulgar a produção técnico-científica da comunidade acadêmica, como resultado de aprofundamento de estudos e pesquisas, favorecendo a socialização do conhecimento e o incentivo à produção de novos saberes, respeitando-se os aspectos culturais e éticos da Educação Física.

**3. PÚBLICO**

Acadêmicos, profissionais e pesquisadores de Educação Física e de áreas afins.

#### 4. CRONOGRAMA

Realização: de 27/11 a 28/11 de 2024.

ETAPAS	DATAS
Período de Submissão	27 a 28/11 de 2024
Período de Avaliação	28/11 de 2024
Divulgação do Resultado Final	28/11 de 2024

(\*)É necessário inscrever-se na I JORNADA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO SANTO AGOSTINHO-Do Fitness ao Wellness: desafios e perspectivas, antes de efetuar a submissão dos trabalhos.

#### 5. FORMATOS DE TRABALHOS ACEITOS PARA SUBMISSÃO NA I JORNADA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO SANTO AGOSTINHO: “Do Fitness ao Wellness: desafios e perspectivas

Resumos para as seguintes categorias: Acadêmico e Profissional, caracterizados como Caso Clínico, Revisão Sistematizada de Literatura, Projeto de Extensão ou Relato de Experiência Profissional, Pesquisa Científica (pesquisas concluídas ou com coleta de resultados em andamento (resultados parciais), relacionadas a Programas de Iniciação Científica, Trabalho de Conclusão de Curso, Monografia de Especialização), com temas nas áreas da Educação Física.

#### 6. ORIENTAÇÃO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

**Somente os (as) participantes inscritos, e após a compensação do pagamento da taxa de inscrição, poderão submeter trabalhos científico na I JORNADA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO SANTO AGOSTINHO: “Do Fitness ao Wellness: desafios e perspectivas.**

As apresentações de trabalhos serão na modalidade **BANNER**.

1. Cada participante poderá inscrever até 02 (dois) trabalhos como apresentador, não havendo limite de número de trabalhos para coautorias.
2. O(A) apresentador(a) e os demais coautores deverão estar, obrigatoriamente, inscritos na jornada antes do envio do resumo.
3. Poderão ser apresentados trabalhos realizados por acadêmicos (com a orientação de um professor) e tem como foco apresentações de casos clínicos, extensões universitárias e experiências clínicas e apresentação de resultados de pesquisas, realizadas por alunos de Graduação ou Pós-Graduação orientados por um professor ou pesquisas realizadas por profissionais.
4. Todos os trabalhos acadêmicos deverão ter contado com a participação do aluno, com orientação de professor, identificado como orientador.
5. Para cada trabalho selecionado e apresentado será emitido somente 01 (um) certificado, constando nomes de todos os autores. Serão relacionados apenas os autores informados no ato da inscrição do trabalho e presentes no resumo.
6. Os trabalhos selecionados serão avaliados durante a realização da Jornada, de acordo com a programação oficial.
7. Os trabalhos aceitos serão disponibilizados no site do evento ([www.unifsa.com.br](http://www.unifsa.com.br)) com as respectivas datas e horários de apresentação.
8. O horário estabelecido deverá ser rigorosamente seguido, sendo das 14h às 15h do dia 30 de novembro de 2024.

9. Só receberão certificados os trabalhos que forem apresentados para a Comissão Avaliadora nos horários previamente definidos.

10. O envio dos resumos deverá ser realizado exclusivamente por meio eletrônico através do e-mail [alysonfelipe@unifsa.com.br](mailto:alysonfelipe@unifsa.com.br) até 28 de NOVEMBRO de 2024.

## 6.1 INSTRUÇÕES PARA ENVIO DE RESUMOS PARA BANNER

6.1.1 O **resumo** deverá ser estruturado, em único parágrafo, fonte Arial, tamanho 12, espaço simples e conter no máximo 1.350 caracteres sem espaços. As palavras Introdução, Objetivo, Material e Método, Relato de caso, Resultados, Conclusão, etc. deverão estar explicitadas no Resumo sob a forma de tópicos.

6.1.2 O **título** deverá conter, no máximo, 120 caracteres sem espaços.

6.1.3 **Autores:** Poderão ser incluídos no máximo 06 (seis) autores, incluindo o(a) apresentador(a) e o(a) orientador(a). Atenção: o apresentador, obrigatoriamente, deverá ser o primeiro autor e responsável pela submissão do resumo, e o orientador deverá ser o último autor.

## 6.2 - Formatação dos Resumos:

**Caso Clínico:** deverá conter os seguintes tópicos: Introdução, Relato do Caso e Considerações Finais.

**Revisão Sistemática da Literatura:** deverá incluir introdução (contextualização e justificativa), objetivo, critérios de seleção dos trabalhos da revisão, descrição cronológica e conclusão.

**Projeto de Extensão:** deverá incluir introdução, relato da experiência do projeto e considerações finais.

**Relato de Experiência Profissional, de Estágio ou Atividades Curriculares de Extensão:** deverá incluir introdução, relato da experiência profissional, de estágio ou de atividades curriculares de extensão e considerações finais.

**Pesquisa Científica:** O resumo deverá conter introdução, objetivo, material e método, resultados e conclusão.

6.3 - Os resumos deverão, obrigatoriamente, estar em português. A texto do resumo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es) do trabalho.

6.4 - Selecionar até três (3) descritores que correspondem às palavras ou expressões que identifiquem o conteúdo do artigo. Para a escolha dos descritores, deve-se consultar a lista de "Descritores em Ciências da Saúde - DeCS", elaborada pela BIREME, (disponível em <http://decs.bvs.br>).

6.5 - Quando houver Apoio Financeiro, descrever o órgão de apoio, no campo determinado na submissão do resumo.

6.6 - Considerações Éticas: em pesquisas envolvendo seres humanos, colocar o número de aprovação pelo Comitê de Ética em Pesquisa. Para pesquisas com animais, citar o número de aprovação do Comitê de Ética em Experimentação Animal. O parecer consubstanciado do Comitê de Ética poderá ser pedido no momento da apresentação, devendo estar disponível para a Comissão Avaliadora. Para Casos Clínicos, a Comissão Avaliadora também poderá solicitar o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido assinado pelo paciente e/ou responsável no momento da apresentação.

## **7. NORMAS PARA ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS:**

- O título do banner deverá ser o mesmo utilizado no resumo, e ser escrito em caixa alta.  
- Os nomes dos autores deverão vir logo abaixo do título, separados por vírgulas, e escritos da seguinte forma: último sobrenome por extenso (apenas com a primeira letra maiúscula), seguidos das iniciais dos nomes antecedentes, sem espaçamento entre as iniciais, e o nome do apresentador deverá ser destacado com um asterisco. Após a descrições dos autores, deverá conter seus cargos, nomes das instituições de afiliação, cidade e estado de cada autor. Sugere-se que seja colocado o e-mail de contato do autor principal ou do local de realização do trabalho.

- Exemplo:

RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO

Silva AB<sup>1\*</sup>, Bezerra SMN<sup>2</sup>, Martins AS<sup>3</sup>, Botelho ABC<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Aluno de graduação do UNIFSA<sup>1</sup> - Teresina-PI. E-mail: silva@gmail.com

<sup>2</sup>Aluna de pós-graduação do UNIFSA. Teresina-PI.

<sup>3</sup>Aluno de graduação do UNIFSA. Teresina-PI.

<sup>3</sup>Professor do UNIFSA. Teresina-PI.

- O corpo do banner deverá ser autoexplicativo, contendo o mínimo de texto, podendo ser utilizadas ilustrações como figuras, diagramas e tabelas.

- O (A) apresentador (a) terá 15 minutos para apresentar o trabalho e posterior 10 minutos para arguição pela Comissão Avaliadora.

- O apresentador deve permanecer junto ao seu painel durante o período determinado no momento da divulgação do resultado.

- No dia da apresentação, os trabalhos serão avaliados por Comissão formada por 3 membros que atribuirão notas de maneira individual, gerando média classificatória não passível de recurso.

### **7.1 Data, horário e local**

As sessões ocorrerão 30/11/2024, das 14h às 15h na Sede do Centro Universitário Santo Agostinho localizado na Av. Prof. Valter Alencar, 665 - São Pedro, Teresina - PI, 64019-625

A data programada para apresentação oral NÃO poderá ser alterada por solicitação do(a) autor(a) e/ou relator(a).

### **7.2 Organização das apresentações**

Os/as coordenadores/as devem organizar previamente a lista dos trabalhos selecionados, contendo a ordem e o tempo de apresentação, sendo responsáveis, também, pelo cumprimento estrito do tempo estabelecido para o funcionamento exitoso.

### **7.3 Condições técnicas da apresentação oral**

Na apresentação, o(a) Relator(a) deverá responsabilizar-se pelas condições materiais, estruturais e contextuais que favoreçam o desenvolvimento de sua apresentação. A organização da Do Fitness ao Wellness: desafios e perspectivas, não se responsabilizará por qualquer tipo de prejuízo decorrente de condições estruturais/materiais e/ou contextuais adversas que não estejam vinculados às atribuições e ao controle da respectiva organização.

**Observação:** o trabalho não apresentado, seja por problemas técnicos ou outros, não receberá certificação.

## 8 AVALIAÇÃO

Os resumos serão avaliados pela **Comissão Científica da Jornada**, que definirá pelo aceite ou não do trabalho para apresentação. Em caso de não aceite, não haverá devolução da taxa de adesão. A Comissão Científica não emitirá pareceres e nem justificativas para a não seleção de trabalhos inscritos. Abaixo estão descritos alguns critérios que serão observados pela Comissão Avaliadora na análise dos trabalhos submetidos:

- Vernáculo inadequado para os resumos.
- Informações ausentes no trabalho: Objetivos ou Proposição, Métodos, Resultados e Conclusões.
- Natureza do assunto não explicitada pelo título ou pelo conteúdo do trabalho.
- Resumo já apresentado em outros encontros ou já publicado.
- Tipo e relevância do estudo.
- Contribuição pouco relevante em relação ao estágio atual de conhecimento do assunto.
- Delineamento inadequado de pesquisa.
- Falta de critérios de definição da amostra.
- Escolha questionável de controles. Nenhum grupo controle relatado.
- Falta de critérios de alocação das unidades experimentais entre os grupos de estudo.
- Métodos para obter dados não apropriados em relação à proposição.
- Critérios não muito bem definidos para a avaliação das variáveis.
- Conclusões que não correspondem ao método de análise aplicado aos dados.
- Conclusões não suportadas pelos resultados.
- Confusões entre as premissas, conduzindo a falsos raciocínios
- Ausência de Parecer de Aprovação em Comitê de Ética em Pesquisa com humanos (CEP) ou Comissão de Ética em Estudos com Animais (CEEA).
- A comissão científica poderá alterar a categoria inscrita inicialmente pelo apresentador, avisando previamente os envolvidos no trabalho, para poder adequar melhor a grade de apresentação do evento.

## 9 INFORMAÇÕES E CONTATO

A organização da **Do Fitness ao Wellness: desafios e perspectivas** pode ser contatada da seguinte forma: **E-mail: alysonfelipe@unifsa.com.br**.

## 10 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

O Comitê Organizador da **Do Fitness ao Wellness: desafios e perspectivas** reserva-se no direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas nas normas expressas neste edital.

Teresina, 27 de Novembro de 2024.

  
Antonieta Lira e Silva  
Pró-reitora de Ensino