



GRUPO TEMÁTICO – GT 3

DEMOCRACIA, DIREITOS HUMANOS E NOVAS MÍDIAS

Profa.Ma. Alessandra Dale Giacomini Terra
Universidade Federal Fluminense (PPGD/UFF)

Prof. Me.Thiago Guerreiro Bastos
Universidade Estácio de Sá (UNESA)

Comentarista 1:

Profa.Ma. Ilana Aló Cardoso Ribeiro
Universidade Estácio de Sá (UNESA)

Comentarista 2:

Profa.Ma. Bárbara Nogueira Nunes
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (PPGD/UERJ)

Este GT pretende reunir trabalhos com pesquisas empíricas ou de revisão bibliográfica sobre as interfaces entre Democracia, Direitos humanos e a emergência de novas mídias. Assim, pretende-se abarcar pesquisas acadêmicas sobre Estado Democrático de Direito, Direitos Fundamentais e sobre efeitos da emergência das novas mídias para o jogo democrático e violação/efetivação de direitos humanos. Atualmente ao mesmo tempo que a inserção de tecnologia é defendida como forma de aprimoramento da democracia, nota-se que ela vem sendo instrumentalizada por setores ultraconservadores para propagação de discursos anticientíficos, de ódio e Fake news, desestabilizando processos eleitorais e afetando a dinâmica social e por vezes direitos fundamentais como privacidade e honra. Por outro lado, também vem sendo defendida a possibilidade das redes sociais romperem com conteúdos e referências hegemônicas perpetuados pelos meios de comunicação tradicionais de característica centralizadora, por permitirem a produção de uma cultura hegemônica por grupos subalternos, a propagação de ideologias minoritárias e a articulação dos atores sociais. Serão bem-vindos textos que sobre Democracia, direitos humanos, propagação de Fake news e discursos de ódio, o papel (e o ataque) ao Direito e as instituições estatais, consumo na era informacional, Tecnopolítica, uso de mídias sociais na política, ciberativismo, e movimentos sociais subalternos, inclusive negros, comunidade LGBTi+ e mulheres, sobre as perspectivas históricas, sociológicas, antropológicas, jurídicas, políticas, da comunicação social, dentre outras.



REFERÊNCIAS

BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989. (Coleção Memória e Sociedade)

CASTELLS, M. Redes de indignação e esperança. Movimentos sociais na era da internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

FERRAJOLI, Luigi. O Estado de Direito entre o passado e o futuro. In: COSTA, Pietro; ZOLO, Danilo (Orgs.). O Estado de Direito: história, teoria, crítica. Tradução de Carlos Alberto Dastoli. São Paulo: Martins Fontes, 2006, p. 417-464.

HABERMAS, Jürgen. O Estado Democrático de Direito – uma amarração paradoxal de princípios contraditórios? (Cap. 8). Era das transições. Tradução e introdução de Flávio Beno Siebeneichler. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003, p. 153-173

HAN, Byung-Chul. Sociedade da transparência. Editora Vozes Limitada, 2017.

ABSTRACT

DEMOCRACY, HUMAN RIGHTS AND NEW MEDIA

This GT intends to bring together works with empirical research or bibliographic review on the interfaces between Democracy, Human Rights and the emergence of new media. Thus, it is intended to encompass academic research on the Democratic Rule of Law, Fundamental Rights and on the effects of the emergence of new media for the democratic game and violation / realization of human rights. Currently, at the same time that the insertion of technology is defended as a way of improving democracy, it is noted that it has been used by ultraconservative sectors for the propagation of anti-scientific, hate and Fakenews speeches, destabilizing electoral processes and affecting social dynamics and for fundamental rights such as privacy and honor. On the other hand, the possibility of social networks breaking with hegemonic content and references perpetuated by the traditional media of centralizing characteristic has also been defended, for allowing the production of a hegemonic culture by subordinate groups, the propagation of minority ideologies and the articulation of social actors. Texts on Democracy, human rights, the spread of Fakenews and hate speech, the role (and the attack) on Law and state institutions, consumption in the information age, Technopolitics, use of social media in politics, cyberactivism, and subordinate social movements, including blacks, the LGBT + community and women, on historical, sociological, anthropological, legal, political, and social media perspectives, among others.





ACESSE O SITE CBCS 2021: <https://www.unifsa.com.br/cbcs2021/>

ATENÇÃO: Todos o(a)s participantes do 2º CBCS devem se inscrever no portal do evento. A inscrição no 2º CBCS só será efetivada mediante pagamento da taxa de inscrição. A taxa de inscrição assegura ao participante o direito de participar do evento, como ouvinte, coordenador(a) de GT, debatedor(a), apresentador(a) ou como coautor(a) de trabalho.

