

ORIENTAÇÕES PARA A SESSÃO DE LANÇAMENTO DE LIVROS,
REVISTAS/PERIÓDICOS E E-BOOKS

2º CONGRESSO INTERNACIONAL CIÊNCIA E SOCIEDADE

1 APRESENTAÇÃO

A sessão de **LANÇAMENTO DE LIVROS, REVISTAS/PERIÓDICOS E E-BOOKS** no **2º Congresso Internacional Ciência e Sociedade (2º CICS)**, ocorrerá no dia **5 de novembro de 2025**, no horário das 18h30 às 20h30, de forma remota e síncrona.

Acesso à sessão

<https://events.teams.microsoft.com/event/29cbef8e-e820-45f9-8c4f-39cd864b8d24@5d26aa2a-874c-44f3-b7a2-07ca086f4e9e>

2. CRONOGRAMA

ETAPA	DATA LIMITE	OBSERVAÇÕES
Período de inscrições	até 20/10/2025	Envio por e-mail com toda documentação
Divulgação das obras selecionadas	25/10/2025	Publicação no site oficial do CICS
Realização da sessão de lançamento	05/11/2025	18h30 às 20h30, via sala virtual
Disponibilização do vídeo para acesso público	a partir de 10/11/2025	Canal oficial do CICS no Youtube

5. FUNCIONAMENTO DA SESSÃO DE LANÇAMENTO DOS LIVROS, REVISTAS/PERIÓDICOS E E-BOOKS

5.1 Os autores devem se apresentar na atividade de lançamento virtual do 2º CICS, com antecedência de **30 minutos**, para os procedimentos de organização. O link da sala virtual será encaminhado por e-mail aos inscritos e disponibilizado na programação do evento.

5.2 O evento de lançamento será gravado, sendo este registro uma importante peça de divulgação das obras inscritas, ficando disponível o acesso pelo canal do CICS no Youtube, após



a realização do evento.

5.3 Caso os autores autorizem, os e-books gratuitos serão divulgados e disponibilizados no site do evento para download, devendo os autores encaminhar, no momento da inscrição, a URL da publicação ou o exemplar em pdf, até dia 15 de outubro, os referidos arquivos.

5.4 A apresentação da obra poderá ser realizada de forma livre ou com uso de recursos como PowerPoint ou similar. O(a) responsável deve organizar e testar previamente os recursos, em conjunto com a equipe técnica. O tempo máximo de apresentação será de até **10 minutos** por obra. A Comissão Científica encaminhará o template de apresentação a ser utilizado.

5.5 A Comissão Organizadora emitirá declaração oficial de apresentação/lançamento da obra, devidamente assinada pela Pró-Reitoria de Ensino, a qual será enviada por e-mail ao(à) autor(a) ou responsável pela submissão da proposta, em até 15 dias após a realização da atividade.

5.6 Com vistas à ampla divulgação, a Comissão Organizadora do CICS publicará duas matérias oficiais no site do UNIFSA, com replicação no site do 2º CICS: (i) uma prévia, a ser divulgada antes da sessão, contendo a relação das obras inscritas e de seus autores(as); e (ii) uma cobertura jornalística, publicada após a realização da atividade, registrando o momento do lançamento e destacando os participantes.

Quaisquer dúvidas, procure: cics.cientifico@unifsa.com.br

ORDEM DE APRESENTAÇÃO DE LIVROS

1. HORÁRIO: 18h30-18h40 | ARGUIÇÕES: 18h40-18h50

LIVRO: MEMÓRIA FINITA
FORMATO: IMPRESSO
AUTORA: GRAÇA TARGINO
EDITORA: NOVA ALIANÇA



SINOPSE:

Escrito pela Profa. Dra. Graça Targino, **Memória Finita** (Editora Nova Aliança) é uma coletânea de 77 crônicas (368 páginas com fotos coloridas) que transita entre jornalismo e literatura, na tradição do gênero no Brasil. Com tom majoritariamente confessional — mais autorreferencial do que autobiográfico — o autor parte de vivências, acertos e erros para iluminar experiências alheias. Os textos abordam livros, filmes e episódios do cotidiano, mas também temas sensíveis e diversos: Doença de Alzheimer, povo Yanomami, o Natal “de linhas tortas”, isolamento social extremo (hikikomori), referências ao Papa Francisco e expectativas em torno de um futuro Papa Leão XIV, rosas tunisianas, o afeto dos elefantes, Barbielândia, transtorno de acumulação, conflitos religiosos, guerra e paz, e a situação dos palestinos. Entre luz e escuridão, a obra fala sobretudo de sentimentos: alegrias e dores, dialogando com quem ama, sofreu, se perdeu em vícios ou se reergueu, seguindo adiante.



2 HORÁRIO: 18h50-19h | ARGUIÇÕES: 19h-19h10

E-BOOK: MUSSUM E O RACISMO RECREATIVO: um estudo de mass media nas décadas de 1970-1980

FORMATO: E-BOOK (<https://lestu.org/books/index.php/lestu/catalog/book/26>)

AUTOR: EDSON RODRIGUES CAVALCANTE

EDITORA: LESTU



SINOPSE:

A obra, escrita por Edson Rodrigues Cavalcante, deriva de uma dissertação de mestrado que analisa a representação do personagem Mussum, de “Os Trapalhões”, nas décadas de 1970 e 1980, período de redemocratização e transformação cultural no Brasil.

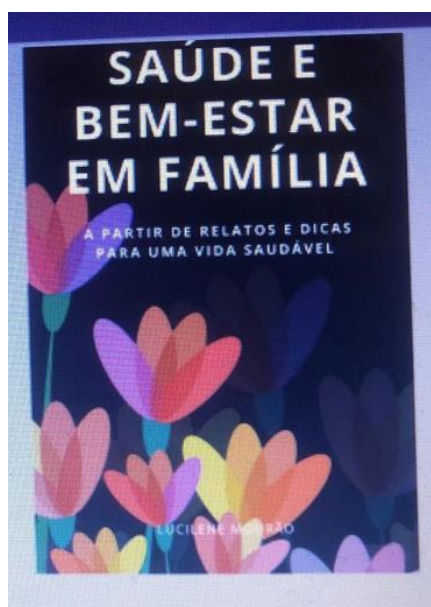
O estudo investiga o paradoxo entre a popularidade do humor trapalhão e a perpetuação de estereótipos racistas, sob a ótica do Racismo Recreativo, conceito desenvolvido por Adilson Moreira. A comédia, aparentemente inocente, é entendida como mecanismo de poder que naturaliza hierarquias raciais. A figura de Mussum – com sua linguagem singular, associada à malandragem e ao consumo de álcool – é analisada como um arquétipo colonial reciclado. A obra incorpora ainda o conceito de Inconsciente Colonial-Capitalístico (ICC), de Suely Rolnik, para explicar como o racismo se inscreve no imaginário social e no riso. Conclui-se que o humor racializado não é mero entretenimento, mas tecnologia de dominação que exige questionamento e desconstrução.

3 HORÁRIO: 19h10-19h20 | ARGUIÇÕES: 19h20-19h30

E-BOOK: SAÚDE E BEM-ESTAR EM FAMÍLIA: a partir de relatos e dicas para uma vida saudável.

AUTORA: LUCILENE MOURÃO

EDITORA: AUTOPUBLICAÇÃO



SINOPSE:

O livro é um convite a olharmos com mais carinho para tudo que nos faz (e fez) bem ao longo da vida, porque viver bem é dar espaço ao que nos move, emociona e poder mostrar ao mundo, sem medo e com orgulho, quem somos quando simplesmente nos permitimos ser e fazer. A proposta do livro oriunda em promover a longevidade com qualidade, contextualizando bons hábitos, desde infância e terceira idade, para vida saudável. É projeto afetivo e transformador; produzido de forma colaborativa pelos integrantes da família Mourão, parentes e convidados especialistas da área da saúde, reunindo reflexões, práticas e aprendizados sobre equilíbrio espiritual-emocional, atividade física e convivência harmoniosa. Além de oferecer orientações concretas para vida mais saudável convida o leitor a refletir sobre o valor da colaboração, do afeto e memória familiar. Trata-se de verdadeiro testemunho de que o bem-estar começa nas relações próximas e se expande para a sociedade.

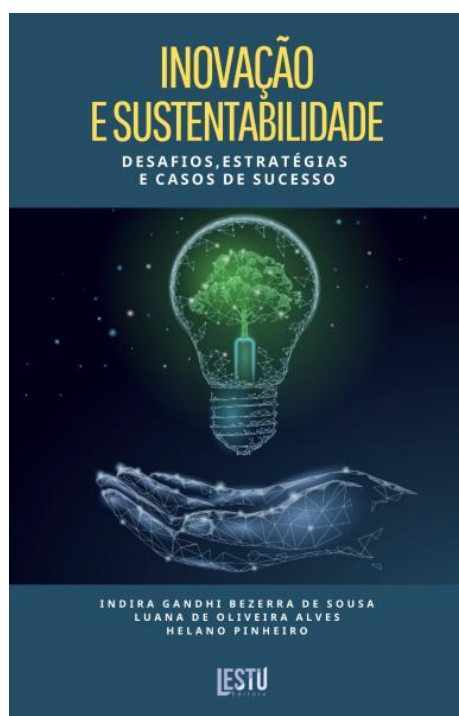
4 HORÁRIO: 19h39-19h40 | ARGUIÇÕES: 19h40-19h50
LIVRO: DESIGUALDADES E VIOLÊNCIAS NO CAPITALISMO NEOLIBERAL
FORMATO: E-BOOK (<https://lestu.org/books/index.php/lestu/catalog/book/24>)
ORGANIZADORA: ROSILENE MARQUES SOBRINHO DE FRANÇA
EDITORA: EDUFPI/LESTU



SINOPSE:

Com uma abordagem teórica robusta e impacto social significativo, a coletânea contribui para a internacionalização da universidade. A publicação, organizada por Rosilene Marques Sobrinho de França, reúne 21 artigos de pesquisadores de instituições de ensino e pesquisa do Brasil, México e Angola. Entre as instituições participantes estão a UFPI, PUCRS, UNESP/Franca, UPE, UFBA e Fiocruz-PI, além da Universidad Autónoma de Guerrero e da Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (México) e da Universidade Católica de Angola. A coletânea está dividida em seis partes. A primeira, composta por quatro capítulos, discute as desigualdades e violências no contexto neoliberal, com experiências do Chile, México e Brasil. A segunda parte, com cinco capítulos, analisa a ofensiva neoliberal, a (des)proteção social e o Estado Penal no Brasil. As demais seções exploram os impactos do capitalismo neoliberal sobre diferentes grupos sociais, incluindo crianças, adolescentes, jovens, idosos, mulheres e a população LGBTQIAPN+.

5 HORÁRIO: 19h39-19h40 | ARGUIÇÕES: 19h40-19h50
LIVRO: DESIGUALDADES E VIOLÊNCIAS NO CAPITALISMO NEOLIBERAL
FORMATO: E-BOOK (<https://lestu.org/books/index.php/lestu/catalog/book/25>)
ORGANIZADORES: Indira Bezerra, Luana Alves e Helano Pinheiro
EDITORA: LESTU



SINOPSE:

A obra "Inovação e Sustentabilidade: desafios, estratégias e casos de sucesso" (Lestu, 2025) reúne doze capítulos que exploram de forma crítica e aplicada os desafios contemporâneos ligados à construção de um futuro mais justo e sustentável. Organizado por Indira Bezerra, Luana Alves e Helano Pinheiro, o livro articula teoria e prática ao examinar, sob múltiplas perspectivas, como os processos inovadores podem — e devem — caminhar em sintonia com os princípios da sustentabilidade. A obra propõe uma abordagem original e interdisciplinar ao integrar, em uma única obra, três eixos fundamentais para o debate sobre desenvolvimento no Brasil contemporâneo: inovação crítica, novas economias e sustentabilidade aplicada. Organizada em três seções temáticas, a obra se destaca por sua estrutura lógica e inédita, que combina fundamentos teóricos, estudos de caso e propostas práticas voltadas à realidade brasileira, com ênfase no semiárido nordestino.

