



GT 36

MEIO AMBIENTE, PAISAGEM E PATRIMÔNIO CULTURAL

Lorena Moura Santana¹
Centro Universitário Unifacid

Patrícia Pacheco Alves de Oliveira²
Centro Universitário Santo Agostinho (UNIFSA)

RESUMO

O Meio ambiente é uma importante pauta de discussão e produção científica, dentre tantos fatores por envolver, além da participação das pessoas e da sociedade, a busca por soluções para os mais diversos problemas que enfrentam e, ainda, as possibilidades de atuação para o equacionamento entre desenvolvimento e sustentabilidade. Desse modo, o objetivo desse Grupo Temático, partindo da ideia de planeta globalizado, é discutir paisagem cultural e conceitos que se desdobram do meio ambiente - abordado em sua dimensão ampla e interdisciplinar - como paisagem cultural, patrimônio cultural, arquitetura, história, identidade, memória, educação ambiental e sustentabilidade, pois todos eles se entrelaçam e são necessários para que se possa compreender melhor esse tempo atual comandado por aspectos como a interconectividade, a diversidade, a inovação e a multidisciplinaridade. O meio ambiente, compreendido como espaço de vivências experimentais é, desse modo, fonte de aprendizado, configurando-se como lugar, dotado de significados e representações, tendo como melhor caminho para seu reconhecimento o estudo das transformações arquitetônicas e dos usos que ali se colocam, sendo ele, então, o resultado da interação do conjunto de elementos naturais, artificiais e culturais. A ideia de paisagem cultural é entendida a partir da

¹ Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Ambiente e Desenvolvimento (PPGAD) da Universidade do Vale do Taquari - UNIVATES. É Mestre em Desenvolvimento e Meio Ambiente pela Universidade Federal do Piauí (PRODEMA-UFPI-2019). Tem pós-graduação em Políticas e Instrumentos para Gestão Urbana na Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR (2024). É pós-graduanda em Meio Ambiente e Gestão da Qualidade na Universidade da Amazônia - UNAMA. Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pelo Instituto de Ciências Jurídicas e Sociais Professor Camillo Filho (ICF-2013) Docente dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design de Interiores do Centro Universitário Unifacid e Centro Universitário Santo Agostinho - UNIFSA. É Membro do Comitê Institucional de Pesquisa Científica do Centro Universitário Unifacid. Membro do Comitê Editorial da Revista FACID: Ciência Vida. Atua na área projetual e pesquisa. Atualmente, está como Gerente de Planejamento Estratégico Territorial na Superintendência de Estudos Econômicos e Sociais e Planejamento Participativo (CEPRO) da Secretaria de Estado do Planejamento do Piauí (SEPLAN - PI).

² Mestre em Ciências da Cidade pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR), Especialista em Práticas Projetuais em Arquitetura e Engenharia pela Universidade Federal do Piauí (2011) e em História da Arte e da Arquitetura no Brasil pela Pontifícia Universidade Católica - PUC - RJ (2014) e possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pelo Instituto Camillo Filho (2010). Atua como Arquiteta e Urbanista em Escritório Próprio, é Professora do Centro Universitário Santo Agostinho - Unifsa, no curso de Arquitetura e Urbanismo e Professora Substituta na Universidade Federal do Piauí - UFPI nos cursos de Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Civil e Engenharia Mecânica.



ampliação da percepção sobre patrimônio cultural, expandida para as discussões que se voltam, também, para a importância do meio ambiente, sua preservação e associação com noções tais como desenvolvimento e sustentabilidade, a busca por uma noção integradora entre homem e natureza, discutindo como as relações entre homem e meio ambiente, natural e cultural podem ser valorizadas. Assim, são bem-vindos trabalhos que envolvam a análise dos mais variados temas a permear a noção de paisagem e patrimônio cultural, como a histórica, urbanística e arquitetônica, e a discussão de pontos relevantes como educação, preservação e a importância do seu conhecimento para apropriação. O Grupo Temático está aberto a pesquisas qualitativas ou quantitativas, em distintos estágios de desenvolvimento, que gerem reflexões sobre meio ambiente, paisagem e patrimônio cultural, oferecendo, assim, oportunidades para docentes e discentes apresentarem e debaterem pesquisas que tratam do tema, bem como proporcionar aos integrantes a possibilidade de interação e troca de experiências sobre o mesmo.

PALAVRAS-CHAVE

Pesquisa. Meio Ambiente. Paisagem Cultural. Patrimônio Cultural.

ENVIRONMENT, CULTURAL LANDSCAPE AND HERITAGE

ABSTRACT

Nowadays, the environment is an important discussion and scientific production board, because, among many factors, it involves, beyond the society participation, the research for solutions to the problems it faces and, still, the action possibilities towards the equation between development and sustainability. This Thematic Group's objective, starting from the idea of a globalized world, is to discuss about issues and concepts that unfold from the environment - adressed in its broad and interdisciplinary dimension - as cultural landscape, cultural heritage, architecture, history, indentity, memory, environmental education and sustainability, because all of them intertwine and are necessary for a better understanding of the current time commanded by aspects like interconnectivity, diversity, innovation and multidisciplinary. The environment is understood as a space of experimental experiences that becomes source of learning, and sets up as place, endowed with meanings and representations. This way, is stood out that one of the best ways to recognize it is through the architectural transformations and the uses of them, considering the environment as a result of the interactions from the natural, artificial and cultural elements. The idea of cultural landscape is understood from the broadening of the perception of cultural heritage, expanded to discussions that also focus on the importance of the environment, its preservation and association with notions such as development and sustainability, the search for an integrative notion between man and nature, discussing how the relationships between man and the environment, natural and cultural, can be valued. Facing the urgency of thinking the environment, works pieces involving the analysis of the most divers themes among the cultural landscape and cultural heritage field, as historical and architectural, are welcome, and discussing relevant points as education, preservation and the importance of its knowledge for appropriation is as well. The Thematic Group is open to qualitative and quantitative researches in different development stages, that generates thought about environment, cultural landscape and cultural heritage, offering opportunities for teachers and students to present



and debate researches about the theme, as well as provide to the componentes the possibility of interaction and experience exchange about it.

KEY WORDS

Research. Environment. Cultural landscape. Cultural heritage.

MEDIO AMBIENTE, PAISAJE Y PATRIMONIO CULTURAL

RESUMEN

El medio ambiente es un tema importante de discusión y producción científica, entre tantos factores porque involucra, además de la participación de las personas y la sociedad, la búsqueda de soluciones a los más diversos problemas que enfrentan y, también, las posibilidades de acción para equilibrar el desarrollo y la sostenibilidad. Así, el objetivo de este Grupo Temático, basado en la idea de un planeta globalizado, es discutir y reflexionar sobre cuestiones y conceptos que se despliegan desde el medio ambiente - abordados en su dimensión amplia e interdisciplinaria - como el paisaje cultural, el patrimonio cultural, la arquitectura, la historia, la identidad, la museología, la memoria, la educación ambiental y la sostenibilidad, pues todos ellos están entrelazados y son necesarios para comprender mejor este tiempo actual, impulsado por aspectos como la interconectividad, la diversidad, la innovación y la multidisciplinariedad. El medio ambiente, entendido como espacio de experiencias experimentales, es, por tanto, fuente de aprendizaje, configurándose como un lugar, dotado de significados y representaciones, siendo la mejor manera de reconocerlo el estudio de las transformaciones arquitectónicas y los usos que allí se sitúan, siendo, pues, el resultado de la interacción del conjunto de elementos naturales, artificiales y culturales. La idea de paisaje cultural se entiende a partir de la ampliación de la percepción del patrimonio cultural, ampliándose a discusiones que también se centran en la importancia del medio ambiente, su preservación y asociación con nociones como desarrollo y sostenibilidad, la búsqueda de una noción integradora entre el hombre y la naturaleza, discutiendo cómo se pueden valorar las relaciones entre el hombre y el medio ambiente, natural y cultural. Por tanto, son bienvenidos trabajos que involucren el análisis de los más variados temas que permean la noción de paisaje y patrimonio cultural, como la historia, el urbanismo y la arquitectura, y la discusión de puntos relevantes como la educación, la preservación y la importancia del conocimiento para la apropiación. El Grupo Temático está abierto a investigaciones cualitativas o cuantitativas, en diferentes etapas de desarrollo, que generen reflexiones sobre el medio ambiente, el paisaje y el patrimonio cultural, ofreciendo así oportunidades a profesores y estudiantes para presentar y debatir investigaciones que aborden la temática, además de brindar a los miembros la posibilidad de interacción e intercambio de experiencias sobre la misma.

PALABRAS CLAVE

Buscar. Ambiente. Paisaje cultural. Herencia cultural.

