

ORDEM DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NOS GTS



DIA 7 DE OUTUBRO – SÁBADO – DAS 14h ÀS 18h

GT 24-PROCESSOS PSICOLÓGICOS E SUBJETIVIDADES

Ciências Humanas - REMOTO

**COORDENADORES DO GT: Edjôfre Coelho de Oliveira (UNIFSA); Karoline
Costa e Silva (UNIFSA)**

[CLIQUE NO LINK DE ACESSO](#)

ORDEM DE APRESENTAÇÃO:

1. 167073 A VIOLÊNCIA DO NÃO-SENTIR: UMA REFLEXÃO TEÓRICA SOBRE A SUBJETIVIDADE MASCULINA
João Pedro de Moura Leite, PATRÍCIA MOREIRA
2. 167106 IMPACTO DA ANSIEDADE E ESTRESSE NA PERMANÊNCIA DE ESTUDANTES NA EDUCAÇÃO SUPERIOR
Carlos Eduardo Gonçalves Leal, Juliana Sampaio
3. 166726 REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DAS PRÁTICAS DE CUIDADO EM SAÚDE MENTAL REALIZADAS EM UM CAPS NO PIAUÍ DURANTE A PANDEMIA
Giselly Castro Braz Landim, Maria Zilda Silva Soares
4. 166043 A concepção de Intersubjetividade primária e secundária de Shaun Gallagher
ALEXANDER ALMEIDA MORAIS, ANTONIO MARCOS VAZ DE LIMA
5. 166526 O enfrentamento da família no processo de hospitalização do paciente oncológico
Andressa Viana, liana oliveira
6. 166420 LUTO PERINATAL: EXEMPLOS DE ATUAÇÃO DA PROFISSIONAL PSICÓLOGA | Vitória Maria Medeiros dos Santos

7. 166044 A CONCEPÇÃO FENOMENOLÓGICA NATURALIZADA DO SELF DE SHAUN GALLAGHER CONTRA A PERSPECTIVA NARRATIVISTA ANTINATURALÍSTICA DE CHARLES TAYLOR
ALEXANDER ALMEIDA MORAIS, ANTONIO MARCOS VAZ DE LIMA
8. 162425 TECENDO SUBJETIVIDADES: O LEGADO DE MUSSUM E OS DESAFIOS DO RACISMO RECREATIVO
EDSON CAVALCANTE, Monalisa Pontes Xavier
9. 165683 A RELAÇÃO ENTRE A PSICOLOGIA DE ARISTÓTELES E A FILOSOFIA MORAL DE ALASDAIR MACINTYRE: UMA PROPOSTA INTEGRATIVA DE DIÁLOGO ENTRE A FILOSOFIA E A PSICOLOGIA PARA REFLETIR SOBRE AS PRINCIPAIS QUESTÕES RELACIONADAS À SUBJETIVIDADE NA ATUALIDADE
ANTONIO MARCOS DE LIMA, ALEXANDER ALMEIDA MORAIS
- 10.165681 ARISTÓTELES E A PSICOLOGIA: UMA REFLEXÃO CONTEMPORÂNEA SOBRE A SUBJETIVIDADE HUMANA
ANTONIO MARCOS DE LIMA, ALEXANDER ALMEIDA MORAIS
- 11.162426 O BUM, BUM PATICUMBUM, PRUGURUNDUM DO MUSSUM: UMA ANÁLISE ROLNIK-GUATTARIANA DO INCONSCIENTE COLONIAL-CAPITALÍSTICO E DO RACISMO RECREATIVO COMO DISPOSITIVOS IDEOLÓGICOS NA INSTRUMENTALIZAÇÃO DAS ARTES
EDSON CAVALCANTE, Monalisa Pontes Xavier
- 12.164601 PESQUISA EM AÇÃO: O USO DO TIK TOK COMO FERRAMENTA DE INTERAÇÃO HUMANA, SUBJETIVIDADE E APRENDIZADO SOBRE PESQUISA CIENTÍFICA
Maisa Bastos Nunes