



GRUPO TEMÁTICO 3

O ESPAÇO POÉTICO DA CIDADE PELO OLHAR DA LITERATURA

José Flôr de Medeiros Júnior (Nepedill – Uniube MG/SEDUC - PB)

Carolina Pessoa Wanderley (FPB - PB)

RESUMO

O espaço poético da cidade em eterno redimensionamento, permanente fragmentação e metamorfose contínua no espaço/tempo ao longo do Séc. XX e como este se encontra narrada pela Literatura vem a ser o objetivo da discussão no presente GT. Trata-se, portanto de propor uma leitura no campo teórico-metodológico das diversas formas assumidas pela cidade, em suas inúmeras escritas e possibilidades de leituras a partir do território da literatura. Desta feita se faz preciso deter o olhar à história, à sociologia, à filosofia, ao urbanismo e, ainda, compreender a importância da arquitetura sem desconsiderar a cidade em sua condição de arte. A ênfase na narrativa literária é imperiosa a partir dos escritos da sociologia das primeiras décadas do Séc. XX, com visão detida às reflexões apresentadas pelos autores da Escola de Chicago, perpassando posteriormente pelas análises históricas e filosóficas arquitetadas pelos autores das diversas fases da Escola de Frankfurt. Pensar a cidade pelo, e a partir do, universo literário é (re)conhecer o quanto a literatura acompanha, e redesenha, o transformar do espaço citadino ao longo de espaço-tempo em suas considerações históricas-filosóficas-sociológicas-jurídicas e, é claro, literárias. Delineia-se, assim, a problematização sobre se é possível, ainda, falarmos de cidade enquanto espaço ao exercício do convívio social ou o espaço cidade no espaço/mundo contemporâneo reforça o individualismo eliminando a possibilidade da construção de uma cidadania. Considera-se, ainda, o olhar plural a residir na literatura que permite vislumbrar conexões entre diversos territórios do conhecimento em articulações distintas e a possibilitar, assim, uma análise do objeto de conhecimento posto para além da superfície apresentada. Cidade, cidadão e cidadania aparecem no universo literário de formas distintas e, no entanto, a história, a sociologia, a filosofia e o Direito procuram pensar tais categorias em um único território. A presente proposta é de olhar a cidade, o cidadão e a cidadania de forma desterritorializada.

Palavras-chave: Cidade, espaço, poética, Walter Benjamin, Escola de Frankfurt.

ABSTRACT

The poetic space of the city in eternal resizing, permanent fragmentation and continuous metamorphosis in space/time throughout the 20th century. XX and how it is narrated by Literature becomes the objective of the discussion in this GT. Therefore, it is a question of proposing a reading in the theoretical-methodological field of the different forms assumed by the city, in its innumerable writings and possibilities of readings from the territory of literature. This time, it is necessary to look at history, sociology, philosophy, urbanism and, furthermore, understand the importance of architecture without disregarding the city in its art condition. The emphasis on literary narrative is imperative from the sociological writings of the first decades of the 20th century. XX, with a detained view of the reflections presented by the authors of the Chicago School, passing later by the historical and philosophical analyzes devised by the authors of the different phases of the Frankfurt School. To think the city through and from the literary universe is to (re)know how much literature accompanies, and redesigns, the transformation of city space over space-time in its historical-philosophical-sociological-legal considerations and, it is Of course, literary. This outlines the questioning of whether it is still possible to talk about the city as a space for social interaction or the city space in the contemporary space/world reinforces individualism by eliminating the possibility of building citizenship. It is also considered that the plural view resides in the literature, which allows us to glimpse connections between different territories of knowledge in different articulations and thus enable an analysis of the object of knowledge placed beyond the presented surface. City, citizen and citizenship appear in the literary universe in different ways and, however, history, sociology, philosophy and law try to think of these categories in a single territory. The present proposal is to look at the city, the citizen and citizenship in a deterritorialized way.

Key words

City, space, poetics, Walter Benjamin, Frankfurt School.

DADOS GRUPO TEMÁTICO 3

DATA DE REALIZAÇÃO: 7 DE OUTUBRO DE 2023

LOCAL: [ANEXO II DO UNIFSA](#)

Av. Prof. Valter Alencar, 855 - São Pedro, Teresina - PI, 64019-625



TÍTULO DO GT:**O ESPAÇO POÉTICO DA CIDADE PELO OLHAR DA LITERATURA****ÁREA DO CONHECIMENTO:**

x	Ciências Humanas
	Ciências Sociais Aplicadas
	Ciências Exatas e Tecnológicas
	Ciências Biológicas e da Saúde

Realização do GT:

	Presencial
x	Remoto

MEMBROS DA COORDENAÇÃO DO GT**COORDENADOR(A) DO GT****Nome do/a proponente****JOSÉ FLÔR DE MEDEIROS JÚNIOR****Dados acadêmicos** (Resumo com as principais titulações e vínculos institucionais)

Mestre em Ciências Jurídicas (UFPB); Mestre em Direito Econômico (UNIPÊ); Pós-graduado em História (UEPB); Graduado em História (UEPB); Graduado em Direito (UNIFACISA). Membro-pesquisador do Nepedill – Uniube – Uberada – MG. (<https://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3087154174160661>) ; membro-pesquisador do Grupo de Pesquisas Estudos e Saberes de Direito no Pensamento de Enrique Leff (<https://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2637545055336725>); membro do Conselho Técnico-Científico da Editora Amplamente Cursos; consultor em Educação – SEDUC – Esperança - PB.

Link para o Lattes: <https://lattes.cnpq.br/1052314496186934>**Principal e-mail:****jfmjmedeiros@gmail.com****COORDENADOR(A) DO GT ADJUNTO****Nome do/a proponente****CAROLINA PESSOA WANDERLEY****Dados acadêmicos** (Resumo com as principais titulações e vínculos institucionais)

Mestre em Comunicação (UFPB)
 Pós-Graduação em Marketing e Publicidade
 Graduada em Comunicação Social



Link para o Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9658251987469579>

Principal e-mail:
carol@ip4.com.br

