



GRUPO TEMÁTICO 6

BRINCAR E BRINQUETODECA EM DIFERENTES CONTEXTOS: EXPERIÊNCIAS TEÓRICAS E METODOLÓGICAS

Celina Maria Colinode Magalhães (UFPA)

Ilka Dias Bichara (UFBA)

Iani Dias Lauer (UFOPA)

RESUMO

O século XXI vem sendo marcado, desde o seu início, por grandes mudanças no mundo do trabalho, tecnologias de informação, valores e contradições, com grande reflexo na vida das famílias, principalmente das crianças. Alguns fenômenos parecem ser cada vez mais globalizados como a violência urbana, o aumento da pobreza e a precarização das condições de trabalho, saúde e educação. A violência urbana, principalmente, tem levado ao que se chama de internalização da infância, ou seja, a ausência das crianças dos espaços públicos de convivência como praças, parques e playgrounds, que têm sido substituídos cada vez mais, por espaços institucionais e/ou domésticos. Por outro lado, a ciência do desenvolvimento humano tem comprovado que, em todos os aspectos da natureza humana (físico, mental e moral-social), o brincar é um fenômeno universal que tem atravessado fronteiras e épocas, passando por várias transformações, e, cada vez mais, perpetuando-se na sua essência. Além das pesquisas realizadas sobre o brincar voltadas para as áreas da saúde e da educação, surge também a preocupação com o resgate do brincar, nas diferentes regiões do mundo, enquanto patrimônio lúdico-cultural. O Brasil, particularmente, por suas dimensões e variabilidade de traços culturais e contextos, é um grande laboratório de pesquisas sobre o brincar e para múltiplas experiências e práticas com brinquedotecas, que ainda são pouco conhecidas e discutidas. O Grupo de Trabalho objetiva discutir as oportunidades do brincar livre ou direcionado, e a criação e manutenção de brinquedotecas como espaços privilegiados para crianças em diferentes contextos socioculturais visando garantir as possibilidades de expressão da ludicidade infantil. Para tal articula-se, teórica e metodologicamente, abordagens biológicas e culturais, ancoradas em dois princípios: que a brincadeira é uma atividade adaptada presente na infância dos seres humanos e que, a criança é um ser competente e produtor de cultura que deve ser ouvido sobre suas próprias atividades e necessidades. Privilegia-se também o relato de experiências sobre organização e

manutenção de brinquedotecas em regiões diferentes do país que reflitam particularidades contextuais e culturais que contribuam para a compreensão e divulgação desse equipamento tão socialmente necessário na atualidade.

Palavras-chave: Brinquedotecas; contextos; brincadeiras

ABSTRACT

PLAYING AND TOY LIBRARY IN DIFFERENT CONTEXTS: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL EXPERIENCES

The 21st century has been marked, since its beginning, by major changes in the world of work, information technologies, values and contradictions, with great impact on the lives of families, especially children. Some phenomena seem to be increasingly globalized, such as urban violence, increased poverty and precarious conditions of work, health and education. Urban violence, mainly, has led to what is called the internalization of childhood, that is, the absence of children from public spaces such as squares, parks and playgrounds, which have been increasingly replaced by institutional spaces and/or domestic. On the other hand, the science of human development has proven that, in all aspects of human nature (physical, mental and moral-social), playing is a universal phenomenon that has crossed borders and eras, undergoing various transformations, and, more and more, perpetuating itself in its essence. In addition to the research carried out on playing aimed at the areas of health and education, there is also a concern with the rescue of playing, in different regions of the world, as a recreational and cultural heritage. Brazil, particularly, due to its size and variability of cultural traits and contexts, is a great research laboratory on playing and for multiple experiences and practices with toy libraries, which are still little known and discussed. The Working Group aims to discuss the opportunities for free or guided play, and the creation and maintenance of toy libraries as privileged spaces for children in different sociocultural contexts, aiming to guarantee the possibilities of expressing children's playfulness. For this, biological and cultural approaches are theoretically and methodologically articulated, anchored in two principles: that play is an adapted activity present in childhood of human beings and that, the child is a competent being and producer of culture that must be heard about their own activities and needs. It is also privileged the report of experiences on the organization and maintenance of toy libraries in different regions of the country that reflect contextual and cultural particularities that contribute to the understanding and dissemination of this equipment that is so socially necessary today.

Key-words: Toy libraries, contexts, plays.

DADOS GRUPO TEMÁTICO 6

DATA DE REALIZAÇÃO: 7 DE OUTUBRO DE 2023

LOCAL: [ANEXO II DO UNIFSA](#)

Av. Prof. Valter Alencar, 855 - São Pedro, Teresina - PI, 64019-625



GT 6 - BRINCAR E BRINQUETODECA EM DIFERENTES CONTEXTOS: EXPERIÊNCIAS TEÓRICAS E METODOLÓGICAS

ÁREA DO CONHECIMENTO

X	Ciências Humanas
	Ciências Sociais Aplicadas
	Ciências Exatas e Tecnológicas
	Ciências Biológicas e da Saúde

Realização do GT:

	Presencial
X	Remoto

MEMBROS DA COORDENAÇÃO DO GT

COORDENADOR(A) DO GT

Nome do/a proponente

Celina Maria Colinode Magalhães

Dados acadêmicos(Resumo com as principais titulações e vínculos institucionais)

Professora Titular da Universidade Federal do Pará. Diretora do Núcleo de Teoria e Pesquisado Comportamento – (UFPA- 2017 a 2025) e Vice-coordenadora do grupo de TrabalhoBrinquedo, Aprendizagem e Saúde na ANPEPP de outubro de 2022 a setembro 2024.Professora no Programa de Pós-Graduação em Teoria e Pesquisa do Comportamento (UFPA),atuando no Laboratório de Ecologia do Desenvolvimento (LED). Bolsista de Produtividadeem Pesquisa do CNPq- Nível 1C.

Principal e-mail

celinaufpa@gmail.com

COORDENADOR(A) DO GT

Nome do/a proponente

Ilka Dias Bichara

Dados acadêmicos(Resumo com as principais titulações e vínculos institucionais)

Professora Titular do Instituto de Psicologia da Universidade Federal da Bahia atuando no Programa de Pós-Graduação em Psicologia onde coordena o Grupo de pesquisa Brincadeiras e Contextos Culturais. Coordenadora do GT Brinquedo, Aprendizagem e Saúde da ANPEPP (gestão 2022-2024).



Principal e-mail ilkabichara@gmail.com

COMENTARISTA (*)
Nome do/a proponente Iani Dias Lauer
Dados acadêmicos (Resumo com as principais titulações e vínculos institucionais) É doutora (2009) e mestra (2003) em Teoria e Pesquisa do Comportamento pela Universidade Federal do Pará, graduada em Administração (1999) pela mesma universidade. Foi professora adjunta no Instituto Multidisciplinar em Saúde Anísio Teixeira (UFBA) no qual ministrou a disciplina Psicologia para cursos de saúde. É professora associada na Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA, atuando como docente no Centro de Formação Interdisciplinar. Colabora como orientadora no Programa de Pós-graduação em Educação - mestrado acadêmico e no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Sociedade, Ambiente e Qualidade de Vida, mestrado acadêmico. Coordena o projeto de extensão Musicaliza bebê, voltado para o auxílio ao desenvolvimento motor, cognitivo, afetivo e musical de crianças de 3 meses a 4,5 anos, mediante o oferecimento de atividades musicais/movimento para famílias de infantes na faixa etária mencionada.
Principal e-mail ianilauer@gmail.com

