



## GRUPO TEMÁTICO 4

### MEIO AMBIENTE E PATRIMÔNIO CULTURAL

Mariana Luiza Bezerra Sampaio (UNINTA - CE)  
Patrícia Pachêco Alves de Oliveira (UNIFSA)

#### RESUMO

O meio ambiente é, na atualidade, importante pauta de discussão e produção científica, por envolver, para além da participação das pessoas e da sociedade, a busca por soluções para os mais diversos problemas que enfrenta e, ainda, as possibilidades de atuação para o equacionamento entre desenvolvimento e sustentabilidade. Desse modo, o objetivo desse Grupo Temático, partindo da ideia de planeta globalizado, é discutir e refletir sobre questões e conceitos que se desdobram do meio ambiente - abordado em sua dimensão ampla e interdisciplinar - como patrimônio cultural, arquitetura, história, identidade, memória, educação ambiental e sustentabilidade, pois todos eles se entrelaçam e são necessários para que se possa compreender melhor esse tempo atual comandado por aspectos como a interconectividade, a diversidade, a inovação e a multidisciplinaridade. Assim, são bem-vindos trabalhos que envolvam a análise dos mais variados temas a permear a noção de patrimônio cultural, como a histórica e arquitetônica, e a discussão de pontos relevantes como educação, preservação e a importância do seu conhecimento para apropriação. O Grupo Temático está aberto a pesquisas qualitativas ou quantitativas, em distintos estágios de desenvolvimento, que gerem reflexões sobre proteção, conservação, restauração, preservação, reabilitação e revitalização do patrimônio cultural, materiais e imateriais, oferecendo, assim, oportunidades para docentes e discentes apresentarem e debaterem pesquisas que tratam do tema, bem como proporcionar aos integrantes a possibilidade de interação e troca de experiências sobre o mesmo.

#### Palavras-chave:

Meio Ambiente; Patrimônio Cultural; Arquitetura; Sustentabilidade.

#### ABSTRACT

Nowadays, the environment is an important discussion and scientific production board, because, among many factors, it involves, beyond the society participation, the research for solutions to the problems it faces and, still, the action possibilities towards the equation between development and sustainability. This Thematic Group's objective, starting from the idea of a globalized world, is to discuss about issues and concepts that unfold from the environment - addressed in its broad and interdisciplinary dimension – as cultural heritage, architecture, history, identity, memory, environmental education and sustainability, because all of them intertwine and are necessary for a better understanding of the current time commanded by aspects like interconnectivity, diversity, innovation and multidisciplinary. Facing the urgency of thinking the environment, works pieces involving the analysis of the most diverse themes among the cultural heritage field, as historical and architectural, are welcome, and discussing relevant points as education, preservation and the importance of its knowledge for appropriation is as well. The Thematic Group is open to qualitative and quantitative researches in different development stages, that generates thought about protection, conservation, restoration, preservation, rehabilitation of cultural heritage, offering opportunities for teachers and students to present and debate researches about the theme, as well as provide to the components the possibility of interaction and experience exchange about it.

**Key words**

Environment; Cultural Heritage; Architecture; Sustainability.

## DADOS GRUPO TEMÁTICO 4

**DATA DE REALIZAÇÃO: 7 DE OUTUBRO DE 2023**

**LOCAL: [ANEXO II DO UNIFSA](#)**

**Av. Prof. Valter Alencar, 855 - São Pedro, Teresina - PI, 64019-625**

### GT 4 - MEIO AMBIENTE E PATRIMÔNIO CULTURAL

**ÁREA DO CONHECIMENTO:**

	Ciências Humanas
X	Ciências Sociais Aplicadas
	Ciências Exatas e Tecnológicas
	Ciências Biológicas e da Saúde



**Realização do GT:**

	Presencial
X	Remoto

**MEMBROS DA COORDENAÇÃO DO GT****COORDENADOR(A) DO GT****Nome do/a proponente**

Mariana Luiza Bezerra Sampaio

**Dados acadêmicos** (Resumo com as principais titulações e vínculos institucionais)

Arquiteta e urbanista

Mestre em artes, patrimonio e museologia; Museóloga

Especialista em docência no ensino superior e em Instalações prediais

Professora no curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Inta- UNINTA em sobral- ce

Coordenadora dos cursos de Arquitetura e Urbanismo Semipresencial e Design de Interiores na modalidade a distância do Centro Universitário Inta-UNINTA.

**Principal e-mail**

marianabezerra.arquiteta@gmail.com

**COORDENADOR(A) DO GT****Nome do/a proponente**

Patricia Pachêco Alves de Oliveira

**Dados acadêmicos** (Resumo com as principais titulações e vínculos institucionais)

Mestre em Ciências da Cidade pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR), Especialista em Práticas Projetuais em Arquitetura e Engenharia pela Universidade Federal do Piauí (2011) e em História da Arte e da Arquitetura no Brasil pela Pontifícia Universidade Católica - PUC - RJ (2014) e possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pelo Instituto Camillo Filho (2010). Foi monitora das disciplinas Geometria Descritiva e Estabilidade das Construções durante o curso de graduação. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo. Atualmente atua como Arquiteta e Urbanista em Escritório Próprio, é Professora do Centro Universitário Santo Agostinho - Unifsa, no curso de Arquitetura e Urbanismo.

**Principal e-mail**

patriciapacheco@unifsa.com.br

