



GRUPO TEMÁTICO 12

DIREITO, LITERATURA E ARTE

Márcia Letícia Gomes (IFRO - RO)

Sérgio Romualdo Lima Brandim (UNIFSA)

RESUMO

O GT – Interface entre Direito, Literatura e Arte acolherá trabalhos que abordem os temas jurídicos de uma forma diferenciada, observando a questão da possibilidade de diálogos entre diversas áreas em que isso pode contribuir para o conhecimento do fenômeno jurídico. As abordagens teóricas adotadas pelo GT são apoiadas na concepção de “direito contado”, como pensada por François Ost que entendemos como linguagem e, nessa perspectiva, o direito não se direciona apenas para o que já existe, para além disso, e como linguagem, tem também o poder de criar. Sendo linguagem, dialoga com outras linguagens e, neste cenário, pensamos as artes de maneira geral. Não se afasta muito dessa concepção a compreensão de Calvo Gonzalez para quem o direito pode ser pensado como narrativa, como relato. Na contramão deste exercício, sabemos que existem muitos manuais jurídicos que tentam facilitar os temas jurídicos, porém não aprofundam e não desenvolvem a capacidade de raciocínio e o senso crítico dos discentes. As artes instigam e desenvolvem a capacidade crítica dos pesquisadores, despertam a sensibilidade do apreciador, permitem vivenciar situações nas obras literárias e narrativas fílmicas e desenvolver a empatia com o próximo, possibilitam visões de mundo diferentes das que já são conhecidas, oportunizam a adição de elementos outros às argumentações jurídicas, possibilitam ao estudioso observar os mais variados métodos de interpretação mediante a prática do exercício hermenêutico jus-literário. Nesse panorama, no GT serão aceitas propostas de trabalhos que abordem a interface entre as Artes e o Direito em que através da análise dos textos literários com abordagens metodológicas no (direito na literatura, direito como literatura, direito da literatura), análise de filmes, artes plásticas, música abram-se caminhos para discutir temas do âmbito jurídico, tais como pena de morte, leis justas e injustas, o impacto que as leis têm na vida dos cidadãos, a diferença de justiça e vingança, dentre outros; o cinema e as diversas possibilidades de análise de filmes que abordam julgamentos, pena de morte, o instituto do júri, os jurados, o papel do juiz, promotor e advogados para o bom andamento do processo e outros; a música e sua relação com o universo jurídico, tais como: a violência doméstica, as relações jurídicas vivenciadas pelos cidadãos no cotidiano. Busca-se, a partir do grupo de trabalho, proporcionar um espaço acolhedor para a reflexão a respeito da relação do Direito com formas de expressão artísticas,

como é o caso do Cinema, da Literatura, da música, das artes plásticas e em diálogo, também, com a Filosofia, História, Antropologia e áreas afins.

PALAVRAS –CHAVES: Direito. Literatura. Cinema. Música. Arte.

DADOS GRUPO TEMÁTICO 12

DATA DE REALIZAÇÃO: 7 DE OUTUBRO DE 2023

LOCAL: [ANEXO II DO UNIFSA](#)

Av. Prof. Valter Alencar, 855 - São Pedro, Teresina - PI, 64019-625

GT 12 - DIREITO, LITERATURA E ARTE

ÁREA DO CONHECIMENTO:

	Ciências Humanas
x	Ciências Sociais Aplicadas
	Ciências Exatas e Tecnológicas
	Ciências Biológicas e da Saúde

Realização do GT:

	Presencial
x	Remoto

MEMBROS DA COORDENAÇÃO DO GT

COORDENADOR(A) DO GT

Nome do/a proponente

Márcia Letícia Gomes

Dados acadêmicos

Doutora em Letras – FURG. Mestra em Direito – FURG. Mestra em Letras – UNIR. **Docente IFRO.**

Principal e-mail:

marcia.leticiagomes@gmail.com



COORDENADOR(A) DO GT**Nome do/a proponente**

Sérgio Romualdo Lima Brandim

Dados acadêmicos

Doutorando em História (UEMA). Mestre em História (UFPI). Professor do Centro Universitário Santo Agostinho. Coordenador e professor de História da UESPI.

Principal e-mail

romualdolima@cchl.uespi.br

